

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ



ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ

ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб

с апреля 2005 года

Днём рождения клуба является первый понедельник апреля – этим днем начинается роман Александра Дюма «Три мушкетера».

Спустя ровно 380 лет со дня приезда Д'Артаньяна в Менг в Петербурге появился Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ARS LONGA



VITA BREVIS

ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ



Миссия:

Улучшение жизни и здоровья горожан путем приобщения к искусству фехтования

Задача :

Созидание фехтовальной культуры как союза фехтования, истории и искусства

Цель:

Поднять интерес к историческому фехтованию в Петербурге и сформировать фехтовальное движение, объединяя фехтовальщиков всех направлений

Деятельность :

Обучение, изучение и практика фехтования; фехтовальные праздники

I.

2005 - 2010

Задачи первой пятилетки СПбФК:

- объединение фехтовальщиков всех направлений
- формирование фехтовального сообщества вне рамок спорта

ТРИ
ПЯТИЛЕТКИ
СПбФК

День Фехтовальщика

с 2005 года

День Фехтовальщика в Санкт-Петербурге — праздник искусства фехтования. На празднике зрители знакомятся со всем спектром фехтовальных направлений. За пятнадцать лет этот праздник стал новой городской традицией.



Отмечается ежегодно в воскресенье перед Днем города.



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Под эгидой
СПбФК в Санкт-
Петербурге начал
формироваться круг
клубов и
студий, практикую-
щих фехтование вне
рамки спорта.

Движение расши-
рялось, появлялись
фехтовальные сту-
дии и клубы.



Два новых
коллектива вышли
из фехтоваль-
ного зала СПб
Фехтовального
Клуба.



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Святочный вечер фехтовальщиков

с 2008 года

Ежегодно в январе
СПбФК приглашает
представителей всех
коллективов на
Святочный вечер,
чтобы обсудить со-
вместные планы на
следующий год.



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Фехтование на пленэре

с 2006 года



Летом СПбФК проводит выездные открытые уроки живописи и фехтования «Фехтование на пленэре». В программу летнего дня, предложенную Санкт-Петербургским Фехтовальным Клубом, входят физические упражнения в виде фехтования и занятия живописью – занятия разными видами искусств на природе.

II.

2010 - 2015

Задачи второй пятилетки СПбФК:

- подъем интереса к фехтованию широких слоев населения
- новое прочтение термина «фехтовальная культура»: союз фехтования, истории и искусства

Дни фехтовальной культуры

с 2010 года

Фехтовальная культура – союз фехтования, истории и искусства

Под знаменем фехтовальной культуры Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб объединяет людей всех возрастов и профессий.

СПбФК проводит Дни фехтовальной культуры – цикл открытых встреч, вечеров, лекций и выступлений.

Они знакомят горожан с практикой фехтовального искусства, помогают выбрать желаемое направление фехтования.

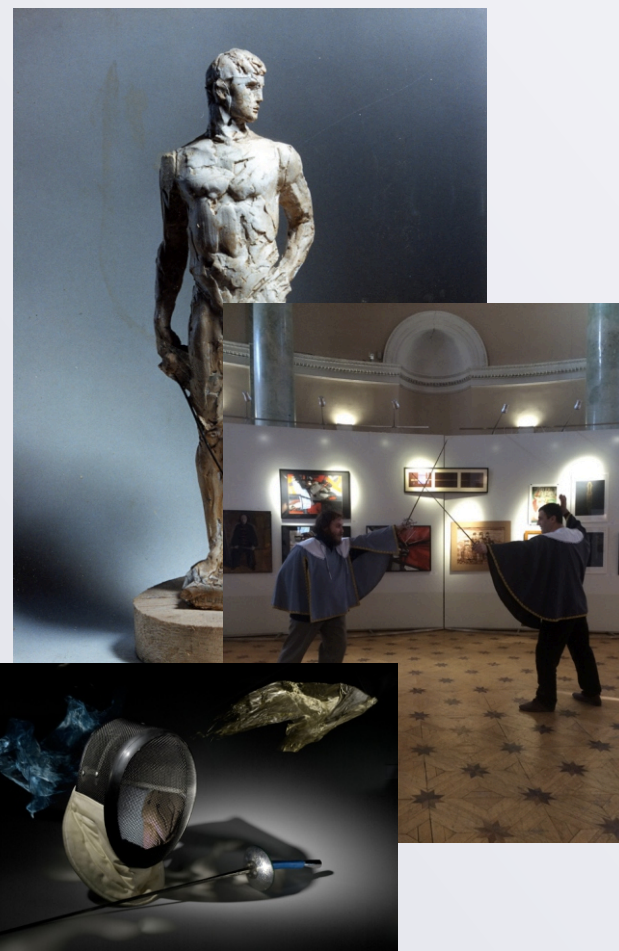


Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве. Живопись, скульптура, графика, фотография»

с 2009 года

В 2008 году Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб представил концепцию художественных выставок «Фехтование в искусстве». Условие для художников: в каждом произведении должно быть изображено холодное оружие.

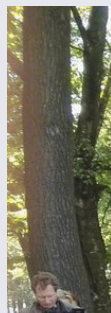
Первая Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве. Живопись, скульптура, графика, фотография» состоялась в 2009 году. Биеннале проводятся по нечетным годам. По четным годам проходят тематические и персональные выставки из цикла «Фехтование в искусстве».



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Движение фехтовальной культуры включает разные виды искусства.

Старинные танцы – обязательная составляющая фехтовальных мероприятий – культура тех эпох, когда фехтование было частью повседневной жизни людей.



Поэтический вечер «Перо и шпага»

с 2014 года

В программу Дней фехтовальной культуры входит поэтический вечер «Перо и шпага» – холодное оружие в поэзии наших современников.

Петербургские поэты читают стихи, часть из которых написаны специально для этого вечера.



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Grand Assaut Ассамблея Гранд Ассо

с 2012 года

Фехтовальщики классического направления встречаются в Санкт-Петербургском Фехтовальном Клубе на Гранд Ассо.

Турнир проходит как праздник — поединки, старинные танцы, показательные



ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Детская площадка с 2007 года



ВСЕ ДЕНЬ РАБОТАЕТ

ДЕТСКАЯ

ПЛОЩАДКА



ВЫБЕРИ ПРОТИВНИКА ПО СИЛАМ ИЛИ АТАКУЙ ИХ ВСЕХ!

На праздниках дети приобщаются к фехтованию безопасно, используя мягкое оружие.
На детском утреннике Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб проводит игру «Путешествие в страну Фехтования» - малыши делают первые шаги в фехтовальной науке.



III.

2015 - 2020

Задачи третьей пятилетки СПбФК:

- международная деятельность, сотрудничество с европейским движением исторического фехтования — Historical European Martial Arts (HEMA)
- возрождение классического фехтования как средства физического и нравственного воспитания

Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб проводит ежегодный
Фестиваль фехтовальной культуры.

События фестиваля:

1. праздник День Фехтовальщика
2. Дни фехтовальной культуры
3. Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве.
Живопись, скульптура, графика, фотография»
4. художественные выставки «Фехтование в искусстве»
5. Ассамблея Гранд Ассо
6. День Фехтования в Санкт-Петербурге

ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК



Historical European Martial Arts

с 2015 года

Деятельность Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба привлекла внимание Международной федерации европейских исторических боевых искусств - IFHEMA.



Ведущие исследователи и инструкторы Historical European Martial Arts - НЕМА приезжают в Петербург для участия в конференции Дни фехтовальной культуры и в празднике День Фехтовальщика.

Они читают лекции по истории фехтования и проводят мастер-классы по владению старинным оружием.

ТРИ
ПЯТИЛЕТКИ
СПбФК

День фехтования в Санкт-Петербурге

с 2015 года



20 сентября 2015 года исполнилось 300 лет со дня указа Петра I о включении фехтования в список учебных дисциплин.

С этого года СПбФК отмечает в сентябре День фехтования в Петербурге.

Регулярные занятия классическим фехтованием:

- фехтовальная школа «**Плащ и шпага**» для детей с 11 лет;
- курс «**Основы классического фехтования**» для всех желающих.

Классическое фехтование - магистральное направление фехтования для Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба.

Это истинно петербургское направление, которое развивалось с основания города.

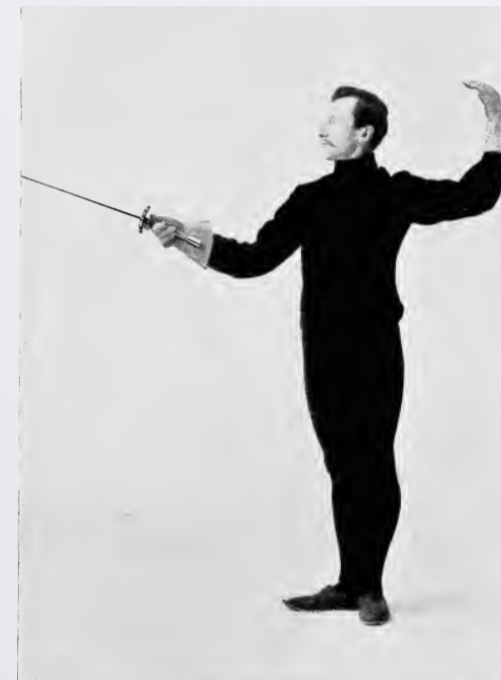
— ТРИ
ПЯТИЛЕТКИ —
СПбФК

Salle d'armes de Saint Petersburg **Занятия фехтованием**

с 2005 года

Курс «Основы классического фехтования»
Для взрослых.

Доступно для всех желающих.



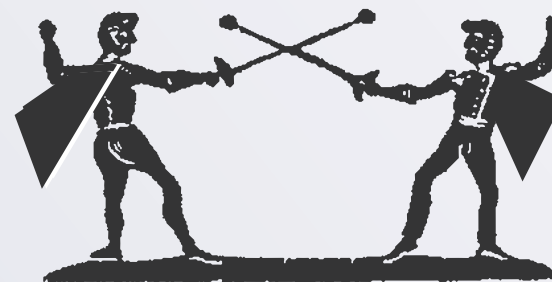
Школа «Плащ и шпага»

с 2015 года

В честь 300-летия фехтования Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб открыл фехтовальную школу «Плащ и шпага».

Занятия фехтованием дают школьникам не только умение владеть шпагой, но развивают физически и воспитывают личность.

фехтовальная школа



плащ и шпага

ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Турнир неофитов с 2015 года

Первый турнир
для начинающих
фехтовальщиков



Мероприятия 2019 — 2020 гг.

Санкт-Петербургский
Фехтовальный Клуб
проводит в рамках
проекта «Центр фех-
товальной культуры в
Санкт - Петербурге»
с использованием
гранта Президента
Российской
Федерации, предо-
ставленного Фондом
президентских
грантов.



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Центр фехтовальной культуры в Санкт-Петербурге

с 2021 года



Председатель СПбФК
Алина Тулякова

Грядущий этап реализация проекта — открытие «Центра фехтовальной культуры в Петербурге» .

В международном Центре фехтовальной культуры будут проходить занятия фехтованием, выставки, концерты, лекции и семинары.

Откроется Музей истории фехтования и галерея «Фехтование в искусстве», экспонаты для которых собраны за 15 лет.

В ЦФК будут открыты курсы инструкторов классического фехтования.