

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ



ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ

ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПБФК

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

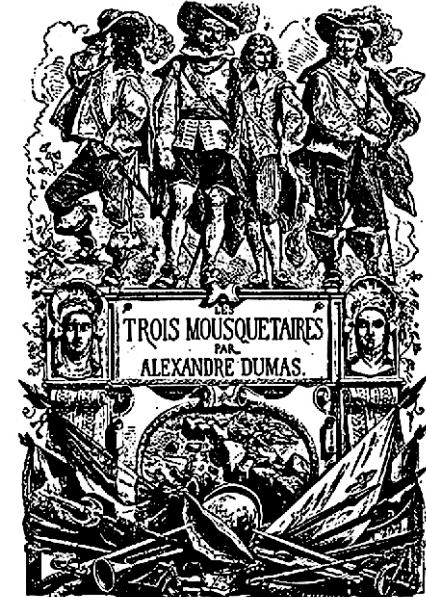
## Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб

с апреля 2005 года

Днём рождения клуба является первый понедельник апреля – этим днем начинается роман Александра Дюма «Три мушкетера».

Спустя ровно 380 лет со дня приезда Д'Артаньяна в Менг в Петербурге появился Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ



---

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

---

**Миссия:**

Улучшение жизни и здоровья горожан путем приобщения к искусству фехтования

**Задача :**

Созидание фехтовальной культуры как союза фехтования, истории и искусства

**Цель:**

Поднять интерес к историческому фехтованию в Петербурге и сформировать фехтовальное движение, объединяя фехтовальщиков всех направлений

**Деятельность :**

Обучение, изучение и практика фехтования; фехтовальные праздники

I.  
2005 - 2010

## Задачи первой пятилетки СПбФК:

- объединение фехтовальщиков всех направлений
- формирование фехтовального сообщества вне рамок спорта

## День Фехтовальщика с 2005 года

День Фехтовальщика в Санкт-Петербурге — праздник искусства фехтования. На празднике зрители знакомятся со всем спектром фехтовальных направлений. За пятнадцать лет этот праздник стал новой городской традицией.



Отмечается ежегодно в воскресенье перед Днем города.

# ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПБФК

Под эгидой СПБФК в Санкт-Петербурге начал формироваться круг клубов и студий, практикующих фехтование вне рамок спорта.

Движение расширялось, появлялись фехтовальные студии и клубы.



Два новых коллектива вышли из фехтовального зала СПб Фехтовального Клуба.



ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Святочный вечер фехтовальщиков с 2008 года

Ежегодно в январе  
СПбФК приглашает  
представителей всех  
коллективов на  
Святочный вечер,  
чтобы обсудить со-  
вместные планы на  
следующий год.



## Фехтование на пленэре

с 2006 года



Летом СПбФК проводит выездные открытые уроки живописи и фехтования «Фехтование на пленэре». В программу летнего дня, предложенную Санкт-Петербургским Фехтовальным Клубом, входят физические упражнения в виде фехтования и занятия живописью – занятия разными видами искусств на природе.



## Задачи второй пятилетки СПбФК:

- подъем интереса к фехтованию широких слоев населения
- новое прочтение термина «фехтовальная культура»: союз фехтования, истории и искусства

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Дни фехтовальной культуры с 2010 года

Фехтовальная культура – союз фехтования, истории и искусства

Под знаменем фехтовальной культуры  
Санкт-Петербургский Фехтовальный  
Клуб объединяет людей всех возрастов и профессий.

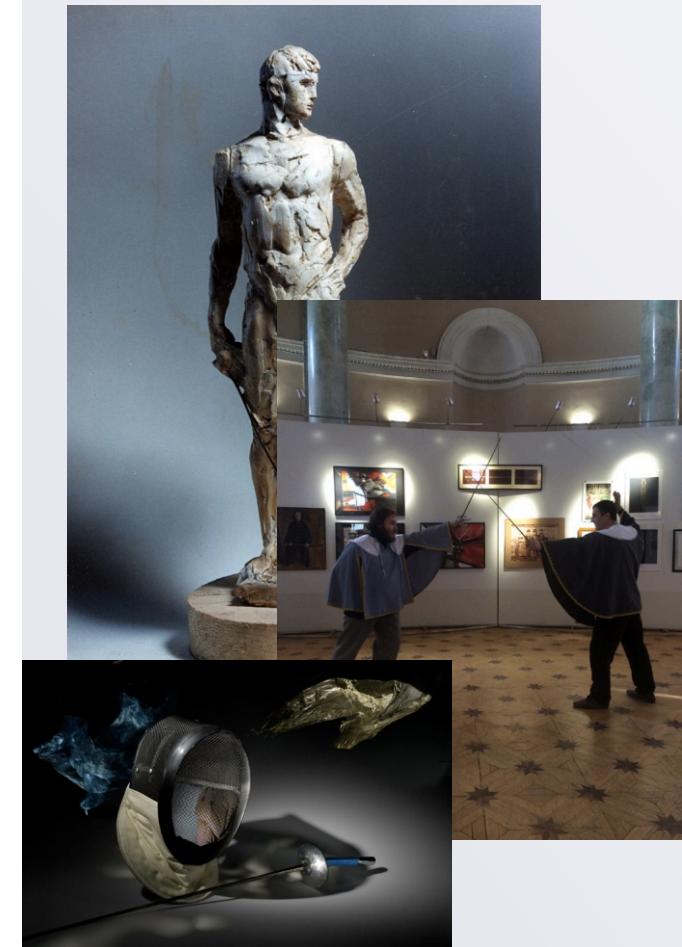
СПбФК проводит Дни фехтовальной культуры – цикл открытых встреч, вечеров, лекций и выступлений.  
Они знакомят горожан с практикой фехтовального искусства, помогают выбрать желаемое направление фехтования.



## Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве. Живопись, скульптура, графика, фотография» с 2009 года

В 2008 году Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб представил концепцию художественных выставок «Фехтование в искусстве». Условие для художников: в каждом произведении должно быть изображено холодное оружие.

Первая Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве. Живопись, скульптура, графика, фотография» состоялась в 2009 году. Биеннале проводятся по нечетным годам. По четным годам проходят тематические и персональные выставки из цикла «Фехтование в искусстве».



# ТРИ ПЯТИЛЕТКИ СПбФК

Движение фехтовальной культуры включает разные виды искусства.

Старинные танцы – обязательная составляющая фехтовальных мероприятий - культура тех эпох, когда фехтование было частью повседневной жизни людей.



ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Поэтический вечер «Перо и шпага» с 2014 года

В программу Дней фехтовальной культуры входит поэтический вечер «Перо и шпага» - холодное оружие в поэзии наших современников.

Петербургские поэты читают стихи, часть из которых написаны специально для этого вечера.



ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Grand Assaut Ассамблея Гранд Ассо

с 2012 года

Фехтовальщики классиче-  
ского направления встречаются  
в Санкт-Петербургском  
Фехтовальном Клубе на Гранд  
Ассо.

Турнир проходит как праздник  
— поединки, старинные танцы,  
показательные



## Детская площадка с 2007 года

На праздниках дети приобщаются к фехтованию  
безопасно, используя мягкое оружие.

На детском утреннике Санкт-Петербургский  
Фехтовальный Клуб проводит игру  
«Путешествие в страну Фехтования» - малыши  
делают первые шаги в фехтовальной науке.



ВЕСЬ ДЕНЬ РАБОТАЕТ



ВЫБЕРИ ПРОТИВНИКА ПО СИЛАМ ИЛИ АТАКАЙ ИХ ВСЕХ!

## Задачи третьей пятилетки СПбФК:

- международная деятельность, сотрудничество с европейским движением исторического фехтования — Historical European Martial Arts (HEMA)
- возрождение классического фехтования как средства физического и нравственного воспитания

Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб проводит ежегодный  
**Фестиваль фехтовальной культуры.**

События фестиваля:

1. праздник День Фехтовальщика
2. Дни фехтовальной культуры
3. Санкт-Петербургская биеннале «Фехтование в искусстве.  
Живопись, скульптура, графика, фотография»
4. художественные выставки «Фехтование в искусстве»
5. Ассамблея Гранд Ассо
6. День Фехтования в Санкт-Петербурге

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК



## Historical European Martial Arts

с 2015 года

Деятельность Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба привлекла внимание Международной федерации европейских исторических боевых искусств - IFHEMA.



Ведущие исследователи и инструкторы Historical European Martial Arts - НЕМА приезжают в Петербург для участия в конференции Дни фехтовальной культуры и в празднике День Фехтовальщика.

Они читают лекции по истории фехтования и проводят мастер-классы по владению старинным оружием.

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

**День фехтования в  
Санкт-Петербурге**  
с 2015 года

20 сентября 2015 года исполнилось 300 лет со дня указа Петра I о включении фехтования в список учебных дисциплин.

С этого года СПбФК отмечает в сентябре День фехтования в Петербурге.



## **Регулярные занятия классическим фехтованием:**

- фехтовальная школа «**Плащ и шпага**» для детей с 11 лет;
- курс «**Основы классического фехтования**» для всех желающих.

Классическое фехтование - магистральное направление фехтования для Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба.

Это истинно петербургское направление, которое развивалось с основания города.

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

**Salle d'armes de Saint Petersbourg**  
**Занятия фехтованием**

с 2005 года

Курс «Основы классического фехтования»  
Для взрослых.

Доступно для всех желающих.



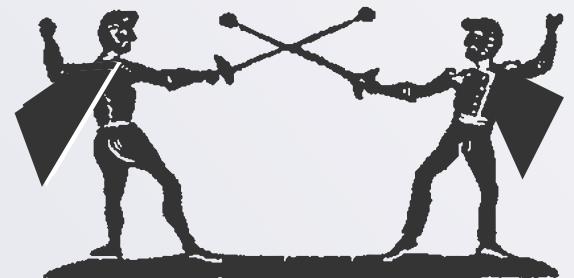
ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

**Школа «Плащ и шпага»**  
с 2015 года

В честь 300-летия фехтования Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб открыл фехтовальную школу «Плащ и шпага».

Занятия фехтованием дают школьникам не только умение владеть шпагой, но развивает физически и воспитывает личность.

фехтовальная школа

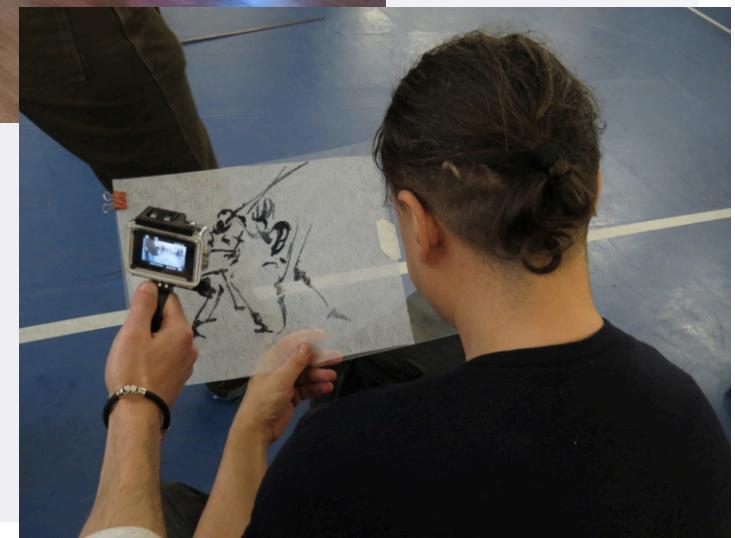


плащ и шпага

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

**Турнир неофитов**  
с 2015 года

Первый турнир  
для начинающих  
фехтовальщиков



ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Мероприятия 2019 — 2020 гг.

Санкт-Петербургский  
Фехтовальный Клуб  
проводит в рамках  
проекта «Центр фех-  
товальной культуры в  
Санкт - Петербурге»  
с использованием  
гранта Президента  
Российской  
Федерации, предо-  
ставленного Фондом  
президентских  
грантов.



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

ТРИ  
ПЯТИЛЕТКИ  
СПбФК

## Центр фехтовальной культуры в Санкт-Петербурге

с 2021 года

Председатель СПбФК  
Алина Тулякова



Грядущий этап реализация проекта — открытие «Центра фехтовальной культуры в Петербурге» .

В международном Центре фехтовальной культуры будут проходить занятия фехтованием, выставки, концерты, лекции и семинары.

Откроется Музей истории фехтования и галерея «Фехтование в искусстве», экспонаты для которых собраны за 15 лет.

В ЦФК будут открыты курсы инструкторов классического фехтования.