

# ДЕНЬ ФЕХТОВАЛЬЩИКА



«Султанчики» - соревнования юных спортсменов из клуба «Старт» Петроградского района, 2005



День Фехтовальщика 2014



День Фехтовальщика 2016

## О празднике:

Традиция праздника День Фехтовальщика заложена в год основания Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба, в 2005 году.

День Фехтовальщика отмечается в воскресенье перед Днем основания Санкт-Петербурга. Входит в официальную программу празднования Дня города. Участники и зрители приезжают из разных городов России и Европы.

*«Фестиваль  
проводится уже  
более 10 лет  
и каждый год  
вызывает большой  
интерес  
у петербуржцев»*

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Календарь событий на 22 мая 2016

# ЕНЬ ФЕХТОВАЛЬЩИКА

Вячеслав Александрович Ремизов — мастер спорта СССР по фехтованию на шпагах, заслуженный тренер РСФСР, главный тренер сборной Санкт-Петербурга по фехтованию, судья национальной категории, первый вице-президент Федерации фехтования Санкт-Петербурга, член президиума Федерации фехтования России.



I День Фехтовальщика. 2005



Открытие X праздника День Фехтовальщика, 2014

*«Родители и дети, подростки и взрослые могут познавать красоту мира через фехтование. Надо постараться совместить спортивное фехтование с историческим и просто с «культурным досугом». Итак, спортсмены прошлых лет, артисты (объяснять не надо), все желающие любого возраста ради удовольствия, поклонники исторического фехтования и, не смейтесь, французского языка и культуры, фанаты рапиры, шпаги и сабли как таковых – вот реальный и потенциальный контингент нового клуба».*

Жданович Виктор Францевич – первый в истории российского спорта олимпийский чемпион в фехтовании на рапире в личном первенстве (Игры XVII Олимпиады в Риме (Италия)). Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер России, спортивный судья международной категории, трехкратный олимпийский чемпион по фехтованию, четырёхкратный чемпион мира, трёхкратный обладатель Кубка Европы и пятикратный чемпион СССР.

*«Система отодвигает людей от фехтования, – Виктор Францевич почтил своим присутствием открытие клуба и всячески его приветствовал, – <...> почему в теннис люди могут играть до шестидесяти лет, а фехтовальщикам продолжать свои любимые занятия негде – не в фитнес же клубе?».*





Открытии XII праздника День Фехтовальщика. 2016



Михаил Владимирович Шерemet - мастер спорта СССР по фехтованию на рапире, неоднократный призер первенства Ленинграда, член сборной Ленинграда, член юниорской сборной СССР, чемпион первенств ЦС общества «Труд» и ЦС общества «Локомотив», неоднократный призер первенства ВУЗов Ленинграда, почетный учредитель Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба, фехтмейстер по классическому фехтованию.

*«Суть фехтования — это единоборство. Искусство владения холодным оружием не предназначено для убийства — целью искусства фехтования является взаимодействие с целью переиграть партнера, победить его превосходством своего мастерства. Вот я, посвятив двадцать лет фехтованию, понимаю, что заниматься можно постоянно и все время растешь и совершенствуешься»*



*«Биеннале «Фехтование в искусстве» феерично открылась в центре искусства, собственно, и музыки библиотеки Маяковского. По идее организаторов, фехтование неотделимо от искусства, это гораздо больше чем спорт»*

Телеканал 100 ТВ. Новости культуры  
7 апреля 2015

*«Как обычно, по уже сложившейся традиции в первый понедельник апреля — в день, когда начались приключения легендарного Д'Артаньяна и трёх мушкетёров, в Петербурге стартует фестиваль фехтовального искусства»*

Телевидение. Первый канал. Санкт-Петербург  
7 апреля 2014

**МУШКЕТЕРЫ В ПЕТЕРБУРГЕ  
ВМЕСТЕ С АПРЕЛЕМ В ГОРОД ВОРВАЛОСЬ  
ИСКУССТВО ФЕХТОВАНИЯ**

*«В Петербурге открылись дни фехтовальной культуры. Клинки скрестили на фоне картин. Фехтование – это не просто спорт. Это настоящее искусство. В Петербурге открылись дни фехтовальной культуры»*

Телеканал PITER TV  
4 апреля 2011

**В первый понедельник апреля — в день начала романа Дюма «Три мушкетера» — Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб открывает Дни фехтовальной культуры и художественные выставки из цикла «Фехтование в искусстве»**



Владимир Шинкарев «Скарамуш», 2008.  
Х., м. 46 x 55



Вернисаж выставки "Со знанием дела". 2014



# ФЕХТОВАНИЕ В ИСКУССТВЕ

ЖИВОПИСЬ  
СКУЛЬПТУРА  
ГРАФИКА  
ФОТОГРАФИЯ



## ВЫСТАВКА ХОЛОДНОГО ОРУЖИЯ ИЗ... КАМНЯ

«В Петербургском центре искусства  
и музыки имени Маяковского  
сегодня открывается выставка,  
где все экспонаты, а это более  
тридцати скульптур, вооружены  
холодным оружием — мечами,  
шпагами и саблями»

Телеканал 100 ТВ.  
2 апреля 2012



Выставка скульптуры РАДИ ЧЕСТИ / AD HONORES". 2012  
(на первом плане) "Александр Невский" Альберт Чаркин

**ИСКУССТВО ФЕХТОВАНИЯ  
ВОСПЕЛИ ЖИВОПИСЦЫ**  
«Каждый год в первый понедельник  
апреля они с друзьями берут  
в руки клинки, а друзья друзей  
кисти, кто-то глину или  
карандаши»...

Телевидение. НТВ. Новости культуры  
07 апреля 2009



IV Биеннале "Фехтование в искусстве" 2015

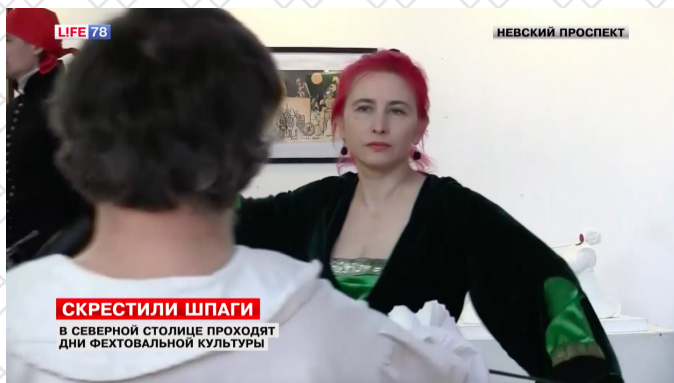


Художник Miquel Barceló,  
пианист Alain Planès  
и искусствовед Алина Тулякова  
на биеннале «Фехтование  
в искусстве». 2015



Салют в честь 10-летия СПбФК на вернисаже  
IV Биеннале "Фехтование в искусстве". 2015

«Санкт-Петербургский  
фехтовальный  
клуб, претендует  
на лидерство не  
только громким  
названием, но и  
просветительской  
деятельностью:  
уже несколько лет  
массово отмечает  
День фехтовальщика,  
устраивает  
поединки на пленэре  
и помимо мастеров  
спорта и актеров  
активно привлекает  
художников».



ТВ репортаж LIVE78 «Скрестили шпаги»,  
4 апреля 2016

Газета «Коммерсантъ Санкт-  
Петербурга» Weekend». Приложение, №59 (4114),  
03.04.2009



# 300-летие фехтования в Петербурге.

Петр I в 1715 году ввел фехтование в число учебных предметов Морской академии в Петербурге. С этой даты ведется отсчет преподаванию фехтования в нашем городе.

Автор архивной справки:

**Юрий Николаевич Беспятых**

доктор исторических наук; ведущий научный сотрудник Отдела источниковедения СПбИИ РАН; член Союза писателей Санкт-Петербурга; Лауреат Анциферовской премии 1998 года за лучший научный труд о Петербурге; автор свыше полутора сотен научных работ; основные направления научных интересов: отечественная история XVIII в., российско-западноевропейские связи, источниковедение, переводы и публикации иностранных сочинений о России.

В год 300 - летия  
Санкт-Петербургский  
Фехтовальный Клуб  
открыл школу  
«Плащ и шпага»  
с целью возрождения  
классического  
фехтования  
как традиционного  
средства физического  
и нравственного  
воспитания

*«Совпали даты – 10  
лет назад открылся  
Санкт-Петербургский  
Фехтовальный Клуб, 300  
лет назад Петр Первый  
учредил рапирную науку»*

Телеканал 100 ТВ. Невское утро  
7 апреля 2015



**GRAND  
ASSAUT**  
ГРАНД АССО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ



Grand Assaut/ Гранд Ассо  
Петропавловская Крепость 2011



Grand Assaut/ Гранд Ассо  
Петропавловская Крепость 2012



Ассамблея Grand Assaut/ Гранд Ассо  
2015

Ассамблея Grand Assaut/ Гранд Ассо. Ассо - вольные поединки фехтовальщиков, в сочетании с красотой старинных танцев — дань петербургским традициям XVIII века. Турнир Гранд Ассо является главной проверкой мастерства фехтовальщиков классического направления.

**ФЕХТОВАЛЬЩИКИ  
СКРЕСТЯТ РАПИРЫ ПО  
ПРАВИЛАМ XIX ВЕКА**  
«На берегах Невы впервые в официальном статусе пройдет турнир по фехтованию, где главным образом ценится искусство владения оружием, нежели победа».

Телевидение НТВ  
«Сегодня-Санкт-Петербург»  
17 февраля 2014

**ПЕТЕРБУРГ ВОЗРОЖДАЕТ  
ТРАДИЦИИ XVIII ВЕКА**  
«На Ассамблее своё умение покажут мастера старинного танца и искусные фехтовальщики, чьи колеты украшены алым сердечком – это знак принадлежности к классическому фехтованию».

Информационное  
агентство «Невские новости»  
06 декабря 2013





Фехтование  
- это мощное  
средство для  
физического  
и морального  
оздоровления  
общества.





# Пресс-конференция Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба в Комитете по культуре правительства Санкт-Петербурга



*Председателю  
А. Н. Туляковой (Алонсо)  
и членам Санкт-Петербургского  
Фехтовального Клуба*

*Уважаемая Алина Николаевна!  
Дорогие друзья!*

*Санкт-Петербургскому Фехтовальному Клубу – 10 лет! От всей души поздравляю участников Клуба с этим замечательным юбилеем! Желаю благополучия, дальнейшего процветания, творческих сил и новых свершений!*

*Благодарю вас за сохранение и возрождение уникальных традиций прошлого, за плодотворную общественную деятельность, которая объединяет практику фехтовального искусства, литературу, историю и живопись.*

*Надеюсь, IV Биеннале «Фехтование в искусстве», организованная в рамках юбилея, вызовет большой интерес и станет заметным событием в культурной жизни Санкт-Петербурга.*

*С уважением,*

**Председатель  
Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга**

**К. Э. Сухенко**

191186, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 40. Тел. (812) 312-2471  
факс (812) 710-5515, E-mail: kklult@gov.spb.ru



Константин Эдуардович Сухенко –  
председатель комитета по культуре  
Правительства Санкт-Петербурга



Георгий Кобиашвили, актер, член Совета  
Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба



Руслан Каприлов, фехтмейстер Санкт-Петербургского  
Фехтовального Клуба.



# СПБФК и НЕМА



5 декабря 2015 года в Вене состоялась вторая Генеральная Ассамблея Международной федерации исторических европейских боевых искусств — International Federation for Historical European Martial Arts — IFHEMA.

На Ассамблее присутствовали действующие члены IFHEMA — делегаты стран Австрии, Бельгии, Венгрии, Германии, Испании, Словакии, Словении, Франции. Были приглашены в качестве наблюдателей представители стран Греции, Италии, Нидерландов, Португалии, России. Из России в качестве наблюдателей приехали Алина Алонсо Тулякова, председатель Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба (СПБФК), и Вадим Полюга, президент Федерации дуэльного фехтования (ФДФ).



**IFHEMA**

International Federation of Historical European Martial Arts

2<sup>nd</sup> IFHEMA General Assembly, December 2015

Dear Alina Tuliakova

It is my great pleasure to extend a kind invitation to you to participate at the 2<sup>nd</sup> IFHEMA General Assembly as an Observer.

The General Assembly will take place in Vienna (Austria) on the 5th December 2015 (13:00-18:00).

The Observer status is not addressed in the IFHEMA By-Laws; however, the Executive Committee decided to invite those individuals, whose HEMA activities involve matters of interest to the General Assembly, to participate in the session of the General Assembly 2015.

In the spirit of good practice and co-operation, we hope that your participation in the General Assembly can be a start of fruitful co-operation for the benefit of your HEMA communities and IFHEMA.

Furthermore, this is also an opportunity for an in-depth introduction to each other, which can also lead to bilateral co-operation with Member federations.

The participation of Observers includes:

- being present through the whole order of business,
- a speaking slot to briefly present themselves and their affiliation to the General Assembly and
- the right to reply to questions.

Observers cannot vote, call for a vote, nor co-sponsor proposals.

Before and after the General Assembly session, you are most welcome to join Member Delegates and other officials at all informal activities and the Saturday dinner.

Sadly, the IFHEMA budget cannot cover your expenses, which should be met by you.

We are looking to your reply to [secretary@ifhema.com](mailto:secretary@ifhema.com). You will get all information needed to organize your stay, details about the General Assembly Agenda and registration if you accept our invitation.

Sincerely yours,

Falko Fritz  
IFHEMA Vice-President

# СПБФК и НЕМА



Eugenio Garcia-Salmones  
- руководитель школы исторического фехтования «DON DIEGO LOPEZ DE HARO» в Бильбао, соучредитель Федерации исторического фехтования Испании (FEEN) и представитель своей страны в Международной федерации Исторических европейских боевых искусств (IFHEMA). Участник праздника День Фехтовальщика 2015 и 2016 гг.



Маэстро Francesco Lodà, основатель и президент Accademia Romana d'Arme, Рим, Италия, президент и представителем A.I.M.A. — Italian Master-at-Arms Association, delegate member of the HEMA national board in F.I.S. — Italian Fencing Federation and U.I.S.P. — Italian National Sport Union, and National responsible for Rapier/Rapier & Dagger in F.I.S.

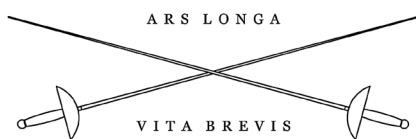
Награжден почетными титулами маэстро: Maestro d'Arme A.I.M.A., Maestro di scherma storica U.I.S.P., Istruttore Nazionale di Scherma Storica F.I.S. — A.N.S., Athletical Trainer C.O.N.I.

Многократный победитель HEMA турниров в Италии, Европе и США — F.I.S., CSEN, SWORDFISH, HEMAC-DIJON, RAPIER, UISP, WMAW, FISAS, Longpoint HEMA tournament в номинации фехтование на рапире.

Является автором ряда книг по историческому фехтованию.

Участник конференции Дни фехтовальной культуры 2016.





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ КЛУБ

## ЗВОН КЛИНКОВ В ПЕТЕРБУРГЕ

Они говорят:

*«Фехтование – не шахматы, здесь думать надо! Причем быстро». Члены Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба – самые большие романтики в городе, они вооружены и прекрасны.*

Газета для пассажира «СТРЕЛА»  
№ 25 (816) от 20 июня 2012



Святочный вечер фехтовальщиков - 2015



Участники праздника День Фехтовальщика 2016 (справа третий) Top Puey, руководитель школы «Academia da Espada», г. Ла-Корунья, Испания, со своими учениками из России и Белоруссии



Председатель Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба Алина Тулякова:

*«У меня есть мечта, чтоб любой петербуржец знал хотя бы азы фехтования: стойку, основные защиты. Чтобы владение клинком стало отличительной чертой жителя Петербурга. Чтобы во всем мире, встречаясь с вами, говорили: вы петербуржец? Может быть, пофехтуем?»*

Газета «Вечерний Петербург»  
15 апреля 2011