

Программа мероприятий Санкт-Петербургского
Фехтовального Клуба на 2013 год:

**Турнир по классическому фехтованию на приз
Петропавловской крепости в рамках Фестиваля
фехтовальной культуры**

Проводится совместно со Школой Фехтовальных
искусств Сергея Мишенёва и клубом европейского
исторического фехтования «Парад-Рипост».

16 февраля 2013 года с 10 до 18 часов

Петропавловская крепость, атриум Комендантского дома

Вход свободный

III Биеннале «Фехтование в искусстве»

Живопись, графика, скульптура, фотография.

Вернисаж 1 апреля 2013 года в 16 часов

Открыта с 1 по 14 апреля

Центр искусства и музыки ЦГПБ им.В.В.Маяковского

Невский пр.20

Вход свободный

Дни Фехтовальной культуры 2013

Со 2 по 14 апреля

Центр искусства и музыки ЦГПБ им.В.В.Маяковского

Невский пр.20

Вход свободный

IX петербургский праздник День Фехтовальщика

26 мая 2013 года с 15 до 19 часов

Петропавловская крепость

Вход свободный

Ассамблея Гранд Ассо / Grand Assaut

23 ноября 2013 с 13 до 18 часов

Петропавловская крепость, атриум Комендантского дома

Вход свободный

Подробнее на сайте Санкт-Петербургского
Фехтовального Клуба

fencing-club.ru

Контакты: alina@fencing-club.ru



Организатор ассамблеи Гранд Ассо/
Grand Assaut —
Санкт-Петербургский
Фехтовальный Клуб.

Председатель СПбФК — Алина Тулякова

Режиссер и ведущий Гранд Ассо —
Дмитрий Тейбер-Лебедев, член Совета СПб ФК

Ведущая Гранд Ассо —
Юлия Федорова, клуб «Парад - Рипост»

Главный судья Гранд Ассо —
Сергей Мишенев, (ШФИСМ)



Призовую рапиру предоставил член Комитета
Гранд Ассо, Мастер Спорта, Заслуженный тренер
России по фехтованию —
Кандат Кирилл Орестович

Автор призовой рапиры, сделанной по образцу
златоустовской рапиры 1827 года —
Шеламов Владимир Петрович

Приз зрительских симпатий предоставил
член Комитета Гранд Ассо Андреев Игорь Юрьевич

В состав Комитета Гранд Ассо входят:

Школа Фехтовальных Искусств Сергея Мишенёва

(руководитель Сергей Мишенёв)

Студия историко-сценического фехтования «Силуэт»

(руководитель Артём Шабанов);

Клуб европейского исторического фехтования

«ПАРАД - РИПОСТ»

(руководитель Руслан Каприлов);

Танцевальный ансамбль «Венто дель темпо»

(руководитель Екатерина Михайлова-Смольнякова);

Первичное отделение ДОСААФ «Оружейный
бойцовский клуб» (руководитель Андрей Нечаев);

Школа ренессансного фехтования « Флёр де Фер»

(руководитель Дмитрий Круглов)



При поддержке Комитета по культуре
правительства Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
проводит Ассамблею

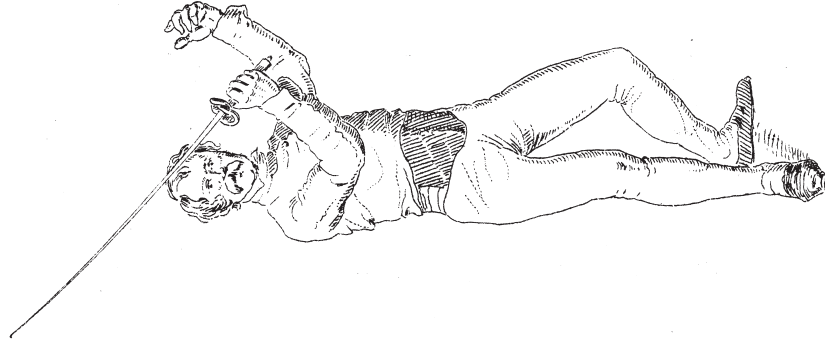


GRAND
ASSAUT
ГРАНД АССО

**24 НОЯБРЯ
2012 С 13 ДО 18 ЧАСОВ**

Петропавловская крепость,
атриум Комендантского дома

Вход свободный



13.00 Сюрприз —

Первый Петербургский Шарманщик.

13.10 Торжественное начало. Приветственное слово председателя СПб Фехтовального Клуба Алины Туляковой. Малый фехтовальный салют участников Гранд Ассо.

Показательные выступления:

Школа Фехтовальных Искусств Сергея Мишнёва

Артистическое фехтование. Номер «Экшн» Выступают Галина Чернова и Сергей Мишенёв.

Ансамбль танцев эпохи Возрождения «Венто дель темпо»

Танец начала XVII века «Аустрия Гонзаго»

Студия европейского историко-сценического фехтования «Силуэт»

Показательный номер — «показательный поединок на тяжёлых шпагах и дагах»

Эпоха — XVI-XVII век. Источники: Камилло Агриппа, 1553, Ридольфо Капоферро 1610 г. Выступают Шабанов Артём и Шмыгля Федор

«Школа ренессансного фехтования «Флёр де Фер» и Международная ассоциация «Association For Historical Fencing»

Выступают Дмитрий Круглов и Игорь Андреев

Открытые уроки:

13.30 Студия историко-сценического фехтования «Силуэт», руководитель Артём Шабанов
Мастер класс по парному оружию — рапира (шпага) и дага (кинжал). Основные и начальные принципы работы на парном оружии.

14.00 Школа Фехтовальных Искусств Сергея Мишнёва, руководитель Сергей Мишенёв

Мастер класс по классическому фехтованию.

14.30 Георгий Кобишвили, СПб Фехтовальный Клуб

Мастер класс по сценическому фехтованию.

15.00 Танцевальный ансамбль «Венто дель темпо», руководитель Екатерина Михайлова-Смолянская

Мастер класс по танцам:

Контрданс «1 апреля» (XVIII век)

Вирджиния Рил (XIX век)

Испанский вальс (XIX век)

15.30 Клуб европейского исторического фехтования «ПАРАД - РИПОСТ», руководитель Руслан Каприлов

Мастер-класс по владению шпагой XVI-XVIII века.

16.00 Выступление ансамбля танцев эпохи Возрождения «Венто дель темпо».

Танец XVI века «Канарио».

13.00 Сюрприз —

Первый Петербургский Шарманщик.

13.10 Торжественное начало. Приветственное слово председателя СПб Фехтовального Клуба Алины Туляковой. Малый фехтовальный салют участников Гранд Ассо.

Показательные выступления:

Школа Фехтовальных Искусств Сергея Мишнёва

Артистическое фехтование. Номер «Экшн» Выступают Галина Чернова и Сергей Мишенёв.

Ансамбль танцев эпохи Возрождения «Венто дель темпо»

Танец начала XVII века «Аустрия Гонзаго»

Студия европейского историко-сценического фехтования «Силуэт»

Показательный номер — «показательный поединок на тяжёлых шпагах и дагах»

Эпоха — XVI-XVII век. Источники: Камилло Агриппа, 1553, Ридольфо Капоферро 1610 г. Выступают Шабанов Артём и Шмыгля Федор

«Школа ренессансного фехтования «Флёр де Фер» и Международная ассоциация «Association For Historical Fencing»

Выступают Дмитрий Круглов и Игорь Андреев

Клуб европейского исторического фехтования «ПАРАД—РИПОСТ»

Бой на шпагах, фехтование начала XVI века.

Выступают Виталий Фёдоров и Руслан Каприлов.

13.30 — 14.50 Для всех желающих вольные

бои на безопасном оружии для взрослых и детей проводят:

Мастер детской площадки **Николай Прокопьев**

и первичное отделение ДОСААФ

«**Оружейный бойцовский клуб**»

15.00 — 15.30 Викторина с ценными призами

на темы: Фехтование, боевые традиции,

оружие, снаряжение. **Проводит Сергей Мишенев,**

руководитель ШФИСМ

15.35 — 16.15 Вольные бои среди зрителей.

проводит «Оружейный бойцовский клуб»

Мастер детской площадки Николай Прокопьев: **16.15 — 17.15** Призовые бои

«Весь день работает ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА!

Каждый сможет показать свою ловкость и храбрость!

Выбери противника по силам или атакуй их всех!

Никто не уйдет без награды!

Бои идут на мягких мечах — легких и безопасных.

Тем не менее у нас запрещены удары в голову,

точки и драки.

Упавшего бойца не атакуют.

На площадке присутствуют опытные тренеры, но мы просим взрослых не оставлять детей одних и контролировать их поведение».

13.30 — 15.00 Ассо — вольные поединки. Начало — комментарий Сергея Мишенёва.

15.00 — 15.30 Фехтовальная практика для зрителей

15.30 — 16.00 Показательные бои

Показательный бой на эластичных ножах.

Техника владения коротким холодным оружием.

Исполняют Сергей Новожилов и Андрей Нечаев.

(Первичное отделение ДОСААФ «Оружейный бойцовский клуб»)

Показательный бой на карабинах с эластичными стальными шткамими.

Техника: Булочко – Хозиков; А. Люгарр – А. Наттон.

Исполняют: И. Андреев («Association for

Historical Fencing»), Д. Круглов (Школа

Европейского фехтования «Fleur de Fer»)

Демонстрация техники сабли Радаалли.

Исполняют: Сергей Мишенёв и Галина

Чернова, (Школа Фехтовальных Искусств

Сергея Мишенёва)

Показательный бой: карабин с эластичным стальным штком против легкой стальной сабли.

Техника: А.Люгарр – А. Хаттон

Исполняют: И. Андреев («Association for

Historical Fencing»), Д. Круглов (Школа

Европейского фехтования «Fleur de Fer»)

Демонстрация техники польской

крестовой школы сабельного фехтования

(реконструкция Януша Сияевского).

Исполняют Сергей Мишенёв и Сергей

Кулгаев.

16.15 — 17.15 Призовые бои

17.15 — 17.30 Выбор лауреата Приза

зрительских симпатий

17.30 — 17.45 Награждение победителя

призовых поединков и вручение Приза

зрительских симпатий

Выступление ансамбля танцев эпохи

Возрождения «Венто дель темпо».

Танец XVI века Кьяра Стелла (Яркая звезда).

Закрытие ассамблеи Гранд Ассо/ Grand Assaut.