



ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ СОЮЗ УЧЁНЫХ»

ST. PETERSBURG ASSOCIATION OF SCIENTISTS AND SCHOLARS (SPASS)

Санкт-Петербург, 199034, Россия, Университетская наб., дом 5, офис 300,
телефон/факс: (812)328-4124; E-mail: scientists@spass-sci.ru; www.spass-

XXI ДНИ ПИОНТЕКА

10 – 30 марта 2026 года

Георгий Владимирович Пионтек (10 марта 1928 – 2 июня 2005) – архитектор, художник, этнокультуролог, настоящий подвижник, посвятивший свою жизнь спасению памятников культуры разных народов, поиску и сохранению уникальных образцов техники, орудий, предметов уходящего быта.

В советские годы усилиями этого человека был спасен от уничтожения дом Достоевского в Кузнечном переулке и разработана концепция литературно-мемориального музея писателя. Пионтек – автор идеи и участник создания Зеленого пояса Славы Ленинграда, проекта реставрации Нижнего парка в Петергофе (в составе группы авторов), реализованных проектов парка «Дубки» в Сестрорецке, национальных парков-музеев «Умид» под Шахрисабзом (Узбекистан). «Торум Маа» под Ханты-Мансийском и др. Однако главным делом жизни Г.В. Пионтека является беспрецедентный по масштабу проект культурно-просветительского, научно-исследовательского, историко-экологического и учебного центра – национального (международного) Парка-музея «Человек и Среда», который был включён в Генеральный план развития Ленинграда и Ленинградской области на 1985-2005 гг., но так и не был воплощён в жизнь.

«Дни Пионтека» были инициированы друзьями, последователями и учениками Георгия Владимировича. Они проводятся с 2006 года под эгидой Санкт-Петербургского Союза ученых, активным членом которого был Г.В. Пионтек и где в 2005 г. – сразу после кончины Георгия Владимировича – была создана рабочая группа по сохранению его наследия.

«Дни Пионтека» — это встречи, выставки, дискуссии и творческие вечера, темы которых связаны с широчайшим кругом сфер творчества Г.В. Пионтека, с осмыслением духовного наследия этого удивительного и самоотверженного человека.

Открытие состоится 10 марта, в день рождения Георгия Владимировича.



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

Мероприятия проводятся на трёх площадках:

в Санкт-Петербургском Фехтовальном Клубе (м. «Петроградская», Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н),

в Литературно-мемориальном Музее Ф.М.Достоевского (М. «Владимирская», Кузнечный пер., д. 5/2),

в Библиотеке «Старая Коломна» (пр. Римского-Корсакова д.16/2)

Вторник 10 марта 2026 в 19:00
Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)
Открытие XXI Дней Пионтека - 2026

Вернисаж выставки **Г.В. Пионтека «Проект парка-музея «Человек и Среда».**

Открытие фотовыставки, посвященной **Вячеславу Константиновичу Кузнецову**, который 20 лет возглавлял Группу по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека при СПбСУ, чей неожиданный и безвременный уход в этом году стал тяжёлой утратой для сообщества.

Просмотр телефильма **«Георгий Пионтек. Последний часовой»**, снят в рамках проекта «Невский ковчег. Теория невозможного», показан 6 февраля 2022 на телеканале «Культура». Фильм снят при участии **В.К. Кузнецова**.

«Георгий Пионтек. Петербургский чудак и романтик, архитектор и ученый. Пятьдесят лет своей жизни он посвятил созданию грандиозного проекта парка-музея под Ленинградом... Вся культура народов 15 республик, все традиции и религии должны были быть представлены в парке под открытым небом на берегах Невы – словно на трехмерной карте СССР. «Это гимн человеку, гимн величию человеческого разума, гимн природе» - говорит Пионтек... Но почему же Вы никогда не бывали в этом парке и, возможно, даже не слышали о нем раньше?».

В рамках обсуждения творческого наследия Г.В. Пионтека состоятся две небольшие лекции

Лектор – **Дмитрий Владимирович Верховцев**, антрополог, автор телеграм-канала «AnthropoLOGS»

Вообразить большое через малое: когда и зачем появились музеи под открытым небом?

Чем национал-романтизм и проекты сохранения старых сельских построек помогли друг другу, где появились первые музеи под открытым небом, как и когда эта идея добралась до России, и как развивалась в разные исторические эпохи

Лектор - **Тамара Витальевна Турапина**, краевед.

Концепция парка «Человек и Среда» в контексте осознания ценности природной и культурной среды.

В выступлении рассматривается концепция парка «Человек и Среда» как инструмента формирования осознанного отношения к природной и культурной среде. Парк интерпретируется не только как рекреационное пространство, но и как среда сохранения локальной памяти, традиций и ландшафтных особенностей территории. Особое внимание уделяется роли краеведческого знания в выявлении ценности места и встраивании природных и культурных компонентов в единую систему.

Среда 11 марта в 18:00.
Музей Достоевского (Кузнечный пер., д. 5)
Авторская экскурсия Елены Николаевны Долгих

Елена Николаевна Долгих, научный сотрудник Музея Достоевского, кандидат философских наук.

«Ангел мой, небо моё бесконечное...» - экскурсия, посвящённая жёницам в жизни и творчестве Достоевского.

Продолжительность экскурсии — 1 час 30 минут.
Встреча участников в Музее Достоевского.
(*Бесплатно, но количество мест ограничено - 20 чел., запись по тел. +7 (921) 329 - 54 - 60. (можно писать по этому номеру в Ватсап и Телеграм)*)

Суббота 14 марта в 19:00
Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио, домофон № 23, этаж III)

Лектор - **Елена Михайловна Травина**, кандидат философских наук, координатор исследовательской группы «Старые дачи». **«Петербургская зима в рисунках художников «Нивы».**

Куда можно пойти зимой сейчас, кроме как прогуляться по улицам? В кино, в музей, на новую выставку... На лыжную прогулку, кому посчастливилось жить за городом или в «спальных районах», где рядом парки. А как средний класс проводил долгие и тёмные зимние месяцы лет 130-150 лет назад, на рубеже XIX-XX веков? Как показывают нам рисунки художников «Нивы» и «Всемирной иллюстрации», возможностей порадоваться зиме было предостаточно.

Воскресенье 15 марта в 18:00
Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио, домофон № 23, этаж III)

Лектор — **Дмитрий Анатольевич Шатилов**, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской Академии художеств им. И.Е. Репина, член Группы СПбСУ по сохранению творческого наследия Г.В. Пионтека.

«Полипарадигмальность архитектурной реставрации XXI века – дискуссии и практика».

Развитие инженерной реставрации, методов исследования и экспонирования памятников зодчества, приёмов проектирования и функционирования историко-архитектурных комплексов обострили вопрос теоретического единства в реставрации. Современная практика даёт примеры реализации идей, выработанных начиная с донаучной вплоть до «постнаучной» стадии развития реставрации, а также неожиданного взаимодействия разных концепций. В этих условиях критическое отношение к научным понятиям модернизма, сковывающим дальнейшее развитие архитектурной реставрации, закрепляет её творческий статус. Вопросы эстетики и теории ценности становятся ведущими и тесно увязываются с практикой реставрации как вида искусства.

Вторник 17 марта в 19:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Андрей Николаевич Якимов**, антрополог, этнограф, эксперт по работе с этническими меньшинствами и трудовыми мигрантами, координатор проектов Благотворительного фонда поддержки и развития просветительских и социальных проектов («ПСП-фонд»), член правления СПбРОО «Дети Петербурга.

«Пугачевщина: смысл русского бунта».

Правление Екатерины Второй часто называют Золотым веком - но на этом золоте навеки отразились кровавые всполохи. В 1773-1775 году обширные территории Российской империи оказались охвачены восстанием. Казаки, крестьяне, представители многих народов под предводительством Емельяна Ивановича Пугачева вели с екатерининским дворянством борьбу на уничтожение. "Пугачевщина" стала, пожалуй, самой серьезной угрозой императорской власти - ведь повстанцы сознательно планировали переучредить Россию. В ходе лекции мы узнаем о причинах и ходе восстания Пугачева, о его предводителях и социальной базе, о том, как восставшие были организованы, какие цели они перед собой ставили и как их добивались.

Среда 18 марта в 19:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Борис Геннадиевич Трубников**, ректор Академии боевых и воинских искусств, тренер школы Да Конг, автор монографии «**Определитель холодного оружия**»

Оружиевед Борис Трубников расскажет о многообразии подходов к описанию холодного оружия, познакомит с самыми распространенными классификациями, предложит собственную типологию.

«...Оружие - совокупность приспособлений, предназначенных для поражения противника (боевое оружие), охотничьих целей (охотничье оружие) и для имитации поражения противника в тренировочных целях (спортивное и тренировочное оружие). Также оружие может нести функции элементов национального костюма, ритуальных и религиозных культов и служить показателем статуса владельца...». Весьма вероятно, что те, кто придет в расчете на сугубо научную лекцию, будут обескуражены.

Суббота 21 марта в 15:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Андрей Иванович Галицкий**, педагог-методист, режиссер, писатель.

«История мирового кино. Кто и зачем убил изобретателя первой кинокамеры?»

Расследование КиноАкадемии 555 «Белогорье». Слушатели КиноАкадемии расскажут и покажут невероятную историю, приключившуюся на заре кинематографа. Луи Эме Огюстен Лепренс — изобретатель, создавший для записи движущегося изображения первую хронофотографическую камеру. В сентябре 1890 года Лепренс готовился запатентовать камеру. Однако осуществить планы не удалось, так как Лепренс таинственно исчез из поезда Дижон — Париж 16 сентября 1890 года. Загадка исчезновения Лепренса не разрешена до сих пор.

Воскресенье 22 марта в 18:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Виктория Владиславовна Полухина**, краевед

«Стеклянный городок в Санкт-Петербурге: от сбора исторического мусора к созданию краеведческого музея».

Что такое мадларкинг? Какие сокровища дарит внимательному любителю старины песчаный берег Невы в черте города, и как ими распорядиться? Какой длины путь от первых коллекций находок до полноценного местного музея, аккумулирующего историческую память о

малоизвестном предместье Санкт-Петербурга? Краеведческий проект «Стеклянный городок»: уникальный случай или пример для подражания?

Вторник 24 марта в 19:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Светлана Олеговна Клевцова** - музыковед, лауреат международных конкурсов, директор Санкт-Петербургского музыкально-педагогического училища.

«Всё, что дорого сердцу - в Петербурге»

Эти слова принадлежат П. И. Чайковскому. Вместе с тем в городе, накрепко связанном с личной и творческой судьбой композитора и его семьи, нет музея Чайковского. Но есть более 80 точек на карте "Петербурга Чайковского", которые город хранит и открывает поклонникам его бессмертной музыки.

Суббота 28 марта в 19:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор – **Алексей Дмитриевич Ерофеев**, журналист, член правления Союза краеведов Петербурга, член Топонимической комиссии (с 1991 г.), автор книг о Петербурге, радиоведущий. Лауреат премии «Золотое перо» за лучшую радиопередачу и лауреат Анциферовской премии за лучшую научно-исследовательскую работу о Петербурге.

«Внедрять просвещение, избегая кровопролития». М.Е. Салтыков-Щедрин.

Лекция посвящена петербургским адресам, связанным с жизнью и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина. На основе архивных сведений и мемуаров будет показано, как менялись места проживания писателя и что они могут рассказать о Петербурге его времени.

Воскресенье 29 марта, 18:00

**Санкт-Петербургский Фехтовальный Клуб
(Каменноостровский пр., д. 67, оф.20н, вход с ул. Графтио,
домофон № 23, этаж III)**

Лектор - **Иван Григорьевич Ширококов**, старший научный сотрудник Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН, кандидат исторических наук.

Быт и смерть первых строителей Петербурга».

Лекция посвящена крестьянам, призванным в Петербург для участия в строительных работах в первые годы после его основания. Кем были эти люди, как проводился их набор и на какой срок? Получали ли они плату за свой труд? Где жили, чем питались и от чего умирали? Какие следы их пребывания фиксируются в археологической летописи города?

Лектор - Марина Сергеевна Гранатштейн, председательница объединения "Общественный сад/Сквер Первостроителей", журналистка
Мечта о Сквере Первостроителей»

Рассказ о том, чем уникально место находки захоронения первых строителей на Сытнинской, как на участке смыкаются вопросы истории, культуры и экологии, что такое «живой ландшафтный мемориал первым строителям» и почему он важен, а также о том, как память о первых строителях помогает нам по-иному прикоснуться к истории родного города.

Понедельник 30 марта в 18.00
Библиотека «Старая Коломна»
(пр. Римского Корсакова д.16/2)
Закрытие Дней Пионтека.

Лектор - Тамара Витальевна Турапина, краевед.
«Человек и Среда. Гатчина XXI век».

В век стремительно развивающихся технологий остро стоит вопрос о том, какой должна быть среда обитания человека. Мы хотим жить в современных городах со всеми удобствами, но в то же время нуждаемся в сохранении своей исторической идентичности и близости к природе. Грандиозный проект Георгия Владимировича Пионтека «Человек и Среда» задумывался как культурно-просветительский, научно-исследовательский и музейный проект парка-музея, представляющий нашу историю вживую и во всем её многообразии. Тамара Турапина расскажет о своем видении возможностей применения идей Г.В. Пионтека к планированию современной городской среды города Гатчины.

Организаторы и кураторы «Дней Пионтека»

От Санкт-Петербургского Союза Ученых –

Иван Григорьевич Ширококов, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник МАЭ РАН, член СПбСУ, тел. +79046389067, эл.почта: ivansmith@bk.ru

От Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Кузнечный пер.. д. 5) –

Наталья Владимировна Шварц, научный сотрудник.
Запись на экскурсию +7(921)329-54-60 Наталья Владимировна (можно писать в вотсап и телеграм)

От Санкт-Петербургского Фехтовального Клуба
(Каменноостровский пр.67, вход с ул.Графтио, (во двор не заходить), парадная со ступеньками, домофон No23, III этаж, кв. 20н)

Алина Николаевна Тулякова, член СПбСУ, член рабочей группы СПбСУ по сохранению творческого наследия Г.В.Пионтека, председатель СПбФК. тел. +7 (911) 267-39-98; эл.почта: mail@fencing-club.ru

Программа «Дней Пионтека – 2026» на сайте СПбФК
<https://fencing-club.ru/event/dni-pionteka-2026/#program>